

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 6 «Золушка»

Принято:  
педагогическим советом  
МБДОУ д/с № 6 «Золушка»  
« 05 » 08 2021г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
д/с № 6 «Золушка»  
И.В.Топоркова  
« 05 » 08 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ**

Старшая группа «Сказка»

составлена на основе примерной основной образовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы»  
под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

/Срок реализации программы 2021-2022 учебный год/

Авторы программы:

воспитатель высшей кв. категории Семёнова Е.В.,

воспитатель I кв. категории Шкурина Л.Г.

с.Дубовское

2021-2022 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.1.1. Общие положения
- 1.1.2. Нормативно-правовые документы
- 1.1.3. Цель рабочей программы
- 1.1.4. Задачи при реализации данной программы
- 1.1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей
- 1.2. Планируемые результаты

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание работы по образовательным областям
- 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие
- 2.1.2. Познавательное развитие
- 2.1.3. Речевое развитие
- 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие
- 2.1.5. Физическое развитие
- 2.2. Развитие игровой деятельности
- 2.3. Взаимодействие с семьей

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Программно-методическое обеспечение
- 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда
- 3.4. Режим дня
- 3.5. Расписание организационной образовательной деятельности
- 3.6. Оздоровительные мероприятия
- 3.7. Особенности традиционных мероприятий, праздников.

### IV. ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

- 4.1. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы
- 4.2. Перспективный план по патриотическому воспитанию и гражданскому праву

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения воспитателя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации воспитания.

#### 1.1.1. Общие положения

Рабочая программа педагогов старшей группы «Сказка» МБДОУ детский сад № 6 «Золушка» с. Дубовское (далее Программа) обеспечивает развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ детский сад № 6 «Золушка». Срок реализации программы – 1 год (с 01.09.2021г. по 31.08.2021г.)

#### 1.1.2. Нормативно-правовые документы

Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Золушка», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конституция Российской Федерации (ред. От 04.07.2020 г.) ст.67, п.4;

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155;

Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

#### 1.1.3. Цель рабочей программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечивающих формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, коррекцию речевых нарушений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### 1.1.4. Задачи рабочей программы

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- формирование общей культуры воспитанников, в том числе здорового образа жизни;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии, с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие особенностей творческого потенциала каждого ребенка;
- развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций.

#### 1.1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные

цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## 1.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### Целевые ориентиры

Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям



#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

##### Основные цели и задачи

**Социализация, нравственное общение.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание и трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.



Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Безопасность.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, нравственное общение.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты,

зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Безопасность.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2.Познавательное развитие**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих

комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **2.1.3. Речевое развитие**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.



Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Примерный перечень художественной литературы**

#### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка»,

пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик - семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный

барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

#### **2.1.4.Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина,

цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,

например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать

чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.



Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.5. Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по

наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

##### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками

движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

#### **Спортивные игры**

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

## **2.2. Развитие игровой деятельности**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **2.3. Взаимодействие с семьей**

#### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования

ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Основные направления и формы работы с семьей**

**Взаимопознание и взаимоинформирование.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- организация дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным

запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностноцентрированности.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные,



семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая).

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду.

| Месяц    | Проводимые мероприятия  |
|----------|---|
| сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка – передвижка для родителей: «Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста».</li> <li>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</li> <li>3. Консультация: «Роль семьи в образовательном процессе ДОО при реализации ФГОС.» Цель: привлечение родителей к образовательному процессу.</li> <li>4. Родительское собрание: «Теперь мы дошколята – старшие ребята». Цель: формировать представления родителей о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста. Познакомить с воспитательно – образовательным процессом в старшей группе.</li> </ol>                           |
| октябрь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации: «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге».</li> <li>2. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».</li> <li>3. Консультация: «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно – патриотического воспитания детей.</li> <li>4. Индивидуальные беседы «Развиваем речь играя».</li> <li>5. Фотовыставка «Шила платье осень».</li> </ol>   |
| Ноябрь   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках». Цель: познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</li> <li>2. Беседа «Трудовое воспитание ребёнка в семье и в детском саду».</li> <li>3. Консультация «Заучивание стихов и потешек с использованием приёмов мнемотехники». Цель: способствовать развитию творческого потенциала родителей, помочь овладеть мнемотехникой.</li> <li>4. Советы и рекомендации «Развитие связной речи детей 5 – 6 лет в детском саду и дома».</li> </ol>                |
| декабрь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний».</li> <li>2. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».</li> <li>3. Консультация: «Личный пример родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста». Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания.</li> <li>4. Круглый стол «Семейные традиции – важный способ воспитания».</li> <li>5. Родительское собрание: «Услышьте сердцем голос вашего ребёнка».</li> </ol> <p>Цель: показать родителям значимость нравственного воспитания детей в семье;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Новогодний праздник.</li> </ol> |
| январь   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой». Цель: расширение педагогического кругозора родителей.</li> <li>2. Фотовыставка «Мир природы интересен».</li> <li>3. Марафон добрых дел «Покормите птиц зимой».</li> <li>4. Беседа «Осторожно, сосульки», «Осторожно, гололед».</li> </ol>  |

|         |  |
|---------|--|
| февраль | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков: «Мой папа».</li> <li>2. Праздничное поздравление папам (праздник).</li> <li>3. Консультация «Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика»</li> <li>4. Советы и рекомендации «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность».</li> <li>5. Консультация для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей». Цель: психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания детей.</li> </ol>   |
| март    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков «Букет для милой мамочки».</li> <li>2. Праздник 8 Марта.</li> <li>3. Папка передвижка «Как предупредить весенний авитаминоз».</li> <li>4. Консультация «Математические игры в домашних условиях». Цель : обогатить педагогические знания родителей по ФЭМП у старших дошкольников.</li> <li>5. Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.</li> </ol>   |
| апрель  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка поделок и рисунков «Навстречу весне».</li> <li>2. Беседа «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье ребёнка».</li> <li>3. Консультации для родителей: «Талантливые дети – заслуга родителей!».</li> </ol> <p>Цель: познакомить родителей воспитанников с признаками одаренности детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Советы и рекомендации: «Вежливость воспитывается вежливостью».</li> </ol> |
| май     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание на тему: «Наши достижения за год»<br/>Цель: подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса как средства всестороннего развития ребёнка.</li> <li>2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .</li> <li>3. Родительский лекторий: «В гости к книге всей семьёй».</li> <li>4. Полезные советы «Оставляете ли вы детей одних дома».</li> <li>5. Папка-передвижка «В лето на велосипеде (дети на дорогах села)»</li> </ol>  |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)

#### Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

| Направление                         | Перечень  |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | Куклы разных размеров,<br>Игрушки, обозначающие животных разных континентов;<br>Наборы игрушек и атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Салон красоты», «Семья», «Театр», «Гараж», «Библиотека», «Птичий двор», «Ферма», «Школа», «Ателье», «Почта» и др.<br>Наборы кукольной посуды,<br>Наборы разных видов транспорта,<br>Игрушки, обозначающие средства связи,<br>Игрушки и оборудование для театральной деятельности,<br>Бросовые материалы и предметы заместители,<br>Легоконструктор,<br>Настольно-печатные игры |
| Познавательное развитие             | Дидактические пособия, настольно-печатные игры, наглядно-демонстрационный материал, материал для экспериментирования, строительный материал, конструкторы<br>Рабочие тетради «Я считаю до 10» Е.В.Колесникова   |
| Речевое развитие                    | Картотека игр по речевому развитию, дидактические пособия, настольно-печатные игры, игры по лексическим темам, книги по художественной литературе, детские журналы, энциклопедии<br>Рабочие тетради по подготовке дошкольников к обучению грамоте Н.Е. Журова   |
| Художественно-эстетическое развитие | Мольберт, восковые мелки, краски, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, палитры, белая и цветная бумага, белый и цветной картон, ножницы, стаканчики для воды, кисточки для рисования мягкие и жесткие, клей, пластилин, дощечки для пластилина, образцы с изображением элементов декоративного рисования, материалы для нетрадиционного рисования, музыкальное оборудование, аудиозаписи, дидактические пособия, настольно-печатные игры  |
| Физическое развитие                 | Массажные дорожки, мячи, кегли, прыгалки, обручи, ракетки, воланы, кольцобросы, дартс, волейбол, наглядно-демонстрационный материал «Виды спорта», картотека подвижных и малоподвижных игр, динамических пауз, игры на развитие мелкой моторики рук   |

#### 3.2. Программно-методическое обеспечение

| Направление                        | Перечень  |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | «От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2016 г.<br>Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование<br>Образовательный процесс, планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь)<br>Образовательный процесс, планирование на каждый день (декабрь-февраль) |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Образовательный процесс, планирование на каждый день (март-май)</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы</p> <p>Комплексные занятия ст.гр.</p>  |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <p>«От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>И.А.Помораева, В.Н.Позина «ФЭМП»</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</p> <p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог»</p> <p>Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование</p> <p>Образовательный процесс, планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь)</p> <p>Образовательный процесс, планирование на каждый день (декабрь-февраль)</p> <p>Образовательный процесс, планирование на каждый день (март-май)</p> <p>Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет»</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы</p> <p>Комплексные занятия ст.гр.</p> |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <p>«От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»</p> <p>Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование</p> <p>Образовательный процесс, планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь)</p> <p>Образовательный процесс, планирование на каждый день (декабрь-февраль)</p> <p>Образовательный процесс, планирование на каждый день (март-май)</p> <p>Н.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте»</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы</p> <p>Комплексные занятия ст.гр.</p>   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>«От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»</p> <p>Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование</p> <p>Образовательный процесс, планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь)</p> <p>Образовательный процесс, планирование на каждый день</p>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | (декабрь-февраль)<br>Образовательный процесс, планирование на каждый день (март-май)<br>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»<br>Комплексные занятия ст.гр.   |
| <b>Физическое развитие</b> | «От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2016 г.<br>Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование<br>Образовательный процесс, планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь)<br>Образовательный процесс, планирование на каждый день (декабрь-февраль)<br>Образовательный процесс, планирование на каждый день (март-май)<br>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»<br>Комплексные занятия ст.гр. |

### **3.3. Развивающая предметно-пространственная среда**

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания детей дошкольного возраста.

Выделяется микро и макро среда.

Микросреда- внутреннее оформление группы.

Макросреда-ближайшая среда детского сада, ближайшая территория.

Развивающая предметно-пространственная среда группы:

- Содержательно-насыщенная, развивающая;
- Трансформируемая;
- Полифункциональная;
- Вариативная;
- Доступная;
- Безопасная;
- Здоровьесберегающая;
- Эстетически-привлекательная.

#### **Основные принципы организации среды**

Оборудование группы безопасно и привлекательно. Предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В группе имеются следующие центры:

- Центр для сюжетно-ролевых игр;
- Центр ряженья;
- Центр книги;
- Центр театрализованных игр;
- Центр настольных игр;
- Центр изобразительной деятельности;
- Центр природы;
- Спортивный центр;
- Центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности (конструктивной, музыкальной);

- Игровой центр для девочек, мальчиков.

### **3.4. Режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Заведующий д/с №6 «Золушка» *И.С.И.*  
**Распорядок дня старшей группы**  
 (теплый период)



| ВРЕМЯ                      | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ  | СОДЕРЖАНИЕ.  |
|----------------------------|---|--|
| 7.00-8.20.                 | «Мы рады видеть вас!»<br>«Это время- время игр, будем сами мы играть»<br>Индивидуальная работа. | Прием детей .<br>Самостоятельная игровая деятельность детей.   |
| 8.20-8.30.                 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» (спортивный зал)                               | Утренняя гимнастика (10мин).   |
| 8.30-8.40                  | «Моём с мылом чисто-чисто»  | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.                                   |
| 8.40-8.55.<br>10.30        | Приятного аппетита!<br>Второй завтрак   | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуры еды.                         |
| 8.55-9.05.                 | Вместе мы играем  | Игровая деятельность детей.  |
| 9.05-10.40.                | Мир познания  | НОД (подгрупповые и фронтальные) (40минут)+20минут   |
| 10.40-12.05.               | Подготовка к прогулке. Прогулка.<br>Возвращение с прогулки                                      | Обучение навыкам самообслуживания.<br>Двигательная активность (30 минут)                             |
| 12.05-12.15.               | «Умывайся не ленись - чистым за обед садись!»   | Подготовка к обеду, воспитание культурно гигиенических навыков.                                      |
| 12.15-12.40.               | «Это время для обеда, значит нам за стол пора!»   | Обед: закреплять правила культуры еды..  |
| 12.40-15.00                | «Это время тишины, все мы крепко спать должны»  | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.                 |
| 15.00-15.30                | «Это время для здоровья. Закаляйся, детвора!»   | Закаливающие процедуры. Гимнастика пробуждения после сна в группе (двигательная активность 10минут)  |
| 15.30-15.45                | Приятного аппетита  | Ужин, совмещённый с подвыпком.<br>Обучаем правильному пользованию столовыми приборами. Культура еды. |
| 15.10-16.40<br>15.45-16.40 | Коррекционно-профилактическая работа<br><br>«Это время книжек и познавательных бесед»           | Чтение худож. литературы, беседы с детьми по образовательным областям                                |
| 16.40-19.00                | «Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»<br>Игры, уход домой.                                 | Прогулка (двигательная активность 30 – 40минут)  |



Заведующий д/с №6 «Золушка» *И. В. Топорасова*  
**Распорядок дня старшей группы**  
*(холодный период)*



| ВРЕМЯ        | РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ  | СОДЕРЖАНИЕ  |
|--------------|---|---|
| 7.00-8.20.   | «Мы рады видеть вас!»<br>«Это время- время игр, будем сами мы играть»<br>Индивидуальная работа. | Прием детей на участке д/сада<br>Самостоятельная игровая деятельность детей.                |
| 8.20.-8.30.  | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»<br>(спортивная площадка)                       | Утренняя гимнастика (10мин).  |
| 8.30-8.40    | «Моём с мылом чисто-чисто»  | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.                          |
| 8.40-8.55.   | Приятного аппетита!   | Завтрак, обучение культуры еды.   |
| 10.05-10.15  | Второй завтрак  |   |
| 8.55-9.05.   | Вместе мы играем  | Игровая деятельность детей.   |
| 9.05-9.35    | Мир познания (мир музыки, физкультура)  | НОД   |
| 9.35-10.05.  | Игровая деятельность  |   |
| 10.15-12.05. | Подготовка к прогулке. Прогулка.<br>Закаливание. Возвращение с прогулки                         | Обучение навыкам самообслуживания.<br>Двигательная активность                               |
| 12.05-12.15. | «Умывайся не ленись - чистым за обед садись!»   | Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.                             |
| 12.15-12.40. | «Это время для обеда, значит нам за стол пора!»   | Обед: закреплять правила культуры еды.  |
| 12.40-15.00  | «Это время тихих, все мы крепко спать должны»   | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.        |
| 15.00-15.35  | «Это время для здоровья. Закаляйся, детвора!»   | Закаливающие процедуры. Гимнастика пробуждения после сна в группе - двигательная активность |
| 15.35 -15.50 | Приятного аппетита  | Ужин, совмещённый с полдником.<br>. Культура еды.   |
| 15.50-16.40  | Игры, художественная литература, развлечения, самостоятельная деятельность                      | Чтение худож. литературы, беседы с детьми по образовательным областям                       |
| 16.40-19.00  | «Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»<br>Игры, уход домой.                                 | Прогулка  |

### **3.5.Расписание организационной образовательной деятельности**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаем поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Согласно СанПиН 2.4.1.304913 не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет составляет не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе — 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25–30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки».

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Регламент непосредственной образовательной деятельности  
в старшей группе  
на 2021 – 2022 учебный год**

| <b>Дни недели</b>  | <b>Организованная деятельность</b>  |
|--------------------|---|
| <b>Понедельник</b> | <b>9.00-9.25</b> Ознакомление с окружающим миром/с природой<br><b>9.45-10.10</b> Аппликация/лепка<br><b>10.20-10.45</b> Физкультура<br>9.40. Коррекция<br>15.40. Художеств лит-ра               |
| <b>Вторник</b>     | <b>9.00.</b> Музыка<br><b>9.40</b> Математика<br>10.15. Коррекция<br>16.05. Кружок «Школа мяча»<br>15.40. Художеств лит-ра  |
| <b>Среда</b>       | <b>9.00.</b> Развитие речи<br><b>9.40</b> Рисование<br>10.15. Коррекция логопед<br><b>11.30</b> Физ-ра на прогулке<br>15.15. Коррекция 16.00..Кружок «Свирелька»<br>15.40. Художеств лит-ра     |
| <b>Четверг</b>     | <b>9.40-10.05</b> Музыка<br><b>10.15</b> <b>10.40</b> Рисование<br>9.00 Конструирование/Прикладное творчество<br>10.15. Коррекция<br>15.40. Художеств лит-ра                                    |
| <b>Пятница</b>     | <b>9.00</b> Физ-ра<br><b>9.35</b> Обучение грамоте<br>10.15. .Коррекция логопед, педагог-психолог<br>Логоритмика<br>10.15. Конструирование/<br>Прикладное творчество<br>15.40. Художеств лит-ра |

**3.6. Оздоровительные мероприятия**

Проветривание  
 Прогулка  
 Утренняя гимнастика  
 Оздоровительные процедуры после дневного сна  
 Закаливание  
 Организация физического воспитания: двигательный режим, занятия по физическому развитию

**3.7. Особенности традиционных мероприятий, праздников.**

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

| <b>Праздники, досуги, развлечения «Физическое развитие»</b>                   |  |  |                  |                  |
|---|--|--|------------------|------------------|
| Форма мероприятия   | Тематика мероприятия                           | Участники  | Сроки проведения | Ответственные    |
| <b>Праздник</b>   | «Единый День здоровья»                         | Средние, старшие, подготовительные группы          | Сентябрь         | Физ.инструктор   |
| <b>Развлечение</b>  | «Весёлые старты»                               | Средние, старшие, подготовительные группы          | Октябрь          | Физ.инструктор   |
| <b>Досуг</b>  | «Мой весёлый звонкий мяч»                      | Средние, старшие, подготовительные группы          | Ноябрь           | Физ.инструктор   |
| <b>Досуг</b>  | «В мире сказок»                                | Средние, старшие, подготовительные группы          | Декабрь          | Физ.инструктор   |
| <b>Развлечение</b>  | «Зимние забавы»                                | Средние, старшие, подготовительные группы          | Январь           | Физ.инструктор   |
| <b>Тематическое развлечение</b>   | «Богатырская сила» -ко Дню защитника Отечества | Средние, старшие, подготовительные группы          | Февраль          | Физ.инструктор   |
| <b>Досуг</b>  | «Бабушка Матрёна в гостях у детей»             | Средние, старшие, подготовительные группы          | Март             | Физ.инструктор   |
| <b>Тематическое развлечение</b>   | «Путешествие по планетам»                      | Средние, старшие, подготовительные группы          | Апрель           | Физ.инструктор   |
| <b>Праздник</b>   | «Юные дельфинята».                             | подготовительные группы                            | Май              | Физ.инструктор   |
| <b>Досуг</b>  | «День здоровья Не болей –ка!»                  | Все группы   | Июнь             | Физ.инструктор   |
| <b>Праздники, досуги, развлечения «Художественно – эстетическое развитие»</b> |  |  |                  |                  |
| Форма мероприятия   | Тематика мероприятия                           | Участники  | Сроки проведения | Ответственные    |
| <b>1. Развлечение</b>   | «И снова, здравствуйте!»                       | Младшие, средние, старшие, подготовительные группы | Сентябрь         | Муз.руководитель |

|  |   |  |         |                  |
|--|---|--|---------|------------------|
| <b>2. Праздник</b>                       | «В осеннем лесу»<br>«Осенины»<br>«Золотая осень»<br>«Осенняя сказка»                      | 2-ая младшая группа<br>средние группы<br>старшие группы<br>подготовительные группы | Октябрь | Муз.руководитель |
| <b>3. Тематический досуг</b>             | «На бабушкином дворе»<br>«Русская народная сказка»<br>«День матери. Мама — слово дорогое» | 2ая младшая группа<br><br>средние группы<br>старшие,<br>подготовительные группы    | Ноябрь  | Муз.руководитель |
| <b>4. Праздник</b>                       | «Новогодняя елка»<br>«Новый год»<br>«Зимняя сказка»<br>«Когда часы 12бьют»                | 2ая младшая группа<br>средние группы<br>старшие группы<br>подготовит. группы       | Декабрь | Муз.руководитель |
| <b>5. Театрализованные представления</b> | «Маша и медведь»<br>«Рукавичка»<br>«Русская народная сказка»                              | 2ая младшая группа<br>средние группы<br>старшие,<br>подготовительные группы        | Январь  | Муз.руководитель |
| <b>6. Спортивные забавы</b>              | «Зимние радости»<br>«Веселые старты»<br>«День защитника Отечества»                        | 2ая младшая группа<br>средние группы<br>старшие,<br>подготовительные группы        | Февраль | Муз.руководитель |
| <b>7. Праздник</b>                       | «Мамин праздник»<br>«8 Марта»<br>«Сказочка для мамочки»                                   | 2ая младшая группа<br>средние группы<br>старшие,<br>подготовительные группы        | Март    | Муз.руководитель |
| <b>8. Развлечение</b>                    | «В гостях у бабушки - забавушки»<br>«Волшебное превращение»                               | 2ая младшая группа<br><br>средние группы   | Апрель  | Муз.руководитель |

|   |  |  |     |                                  |
|---|--|--|-----|----------------------------------|
|   | Космическая викторина «Домашнее задание»                           | старшие, подготовительные группы                                   |     |                                  |
| <b>9. Познавательно — тематические вечера. Праздники.</b> | «В гостях у сказки»<br>«День Победы»<br>«До свиданья детский сад!» | 2ая младшая, средние группы старшие группы подготовительные группы | Май | Муз.руководитель;<br>воспитатели |

#### **IV. ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**4.1. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы**

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
д/с № 6 «Золушка»  
И.В.Топоркова



**Комплексно-тематическое планирование в  
старшей группе  
по программе «От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы  
МБДОУ детский сад № 6 «Золушка»**



## СЕНТЯБРЬ

### Тема периода «День знаний»

| НОД             |   | Задачи  | Литература           |
|-----------------|---|---|----------------------|
| <b>I неделя</b> | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Детский сад»  | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.   | 3, стр. 28           |
|                 | Математика<br>Тема: «Ознакомительное занятие»   | Уточнить знания детей в области математики.   | Конспект прилагается |
|                 | Развитие речи:<br>Тема: «Мы воспитанники старшей группы»  | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи  | 1, стр.30            |
|                 | Развитие речи:<br>Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».  | 1, стр.32            |
|                 | Рисование<br>Тема: «Картинка про лето»  | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | 2, стр.30            |
|                 | Рисование:<br>Тема: «Знакомство с акварелью»  | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить   | 2, стр.31            |

|                             |  |   |            |
|-----------------------------|--|---|------------|
|                             |  | краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).  |            |
|                             | Лепка<br>Тема: «Грибы»   | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | 2, стр.29  |
| <b>Тема периода «Осень»</b> |  |   |            |
| <b>II</b><br><b>неделя</b>  | Ознакомление с природой<br>Тема: «Во саду ли, в огороде»   | Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями                                | 4, стр.36  |
|                             | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 1.   | Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.   | 5, стр. 13 |
|                             | Развитие речи:<br>Тема: «Пересказ сказки «Заяц-хвостун»  | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.  | 1, стр.33  |
|                             | Развитие речи:<br>Тема: «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени» | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.  | 1, стр.35  |

|  |  |  |            |
|--|--|--|------------|
|  | Рисование<br>Тема:«Космея»   | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.  | 2, стр. 32 |
|  | Рисование:<br>Тема:«Украсть платочек ромашками»                      | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.   | 2, стр.33  |
|  | Аппликация<br>Тема:«На лесной полянке выросли грибы»                 | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | 2, стр.30  |
| <b>Тема периода«Осень» (продолжение)</b> |  |  |            |
| <b>III неделя</b>                        | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Моя семья»                 | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.  | 3, стр.22  |
|  | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 2. | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами вперед, назад, направо, налево.  | 5, стр.15  |
|  | Обучение грамоте. Занятие 1.   | Закреплять представления детей в слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.  | 6, стр. 27 |
|  | Развитие речи:   | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение   | 1, стр.37  |

|   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
|   | Тема: «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»                     | И. Белоусова «Осень» (в сокращении).   |            |
|   | Рисование<br>Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»         | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, примакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.        | 2, стр.34  |
|   | Рисование:<br>Тема: «Чебурашка»  | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). | 2, стр.34  |
|   | Лепка<br>Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»   | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.   | 2, стр.32  |
| <b>Тема периода «Осень» (продолжение)</b> |  |  |            |
| <b>IV неделя</b>                          | Ознакомление с природой<br>Тема: «Экологическая тропа осенью (на улице)» | Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.  | 4, стр. 38 |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 3                                     | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины).<br>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий. Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра. | 5, стр.17 |
| Обучение грамоте. Занятие 2.  | Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить детей делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.  | 6, стр.28 |
| Развитие речи:<br>Тема: «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней» | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.  | 1, стр.38 |
| Рисование<br>Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать»  | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.   | 2, стр.36 |
| Рисование:<br>Тема: «Осенний лес» («Степь»)   | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.  | 2, стр.36 |
| Аппликация<br>Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»  | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.   | 2, стр.35 |

## ОКТЯБРЬ

### Тема периода «Я вырасту здоровым»

|             |  |  |           |
|-------------|--|--|-----------|
| I<br>неделя | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Что предмет расскажет о себе»              | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.  | 3, стр.24 |
|             | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 1                  | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.<br>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).<br>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i> . | 5, стр.18 |
|             | Обучение грамоте. Занятие 3.   | Учить детей делить на дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; называть слова с заданным слогом; закреплять умения интонационно выделять звук в слове.   | 6, стр.29 |
|             | Развитие речи:Тема: «Лексические упражнения.Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с производением-перевертышем.  | 1, стр.40 |
|             | Рисование<br>Тема:«Идет дождь»   | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).  | 2, стр.37 |
|             | Рисование:<br>Тема:«Веселые игрушки»   | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные  | 2, стр.39 |

|  |   |   |           |
|--|---|---|-----------|
|  |   | средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.   |           |
|  | Лепка<br>Тема: «Красивые птички» (по мотивам дымковских игрушек)    | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.  | 2, стр.37 |
| <b>Тема периода «Я вырасту здоровым» (Продолжение)</b> |   |   |           |
| <b>III неделя</b>                                      | Ознакомление с природой<br>Тема: «Берегите животных!»               | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимодействиях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество и умение работать в коллективе. | 4. стр.41 |
|  | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 2 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. (форма, величина)   | 5, стр.19 |
|  | Обучение грамоте. Занятие 4   | Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком.   | 6, стр.30 |
|  | Развитие речи:<br>Тема: «Обучение рассказыванию: описание кукол»    | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.  | 1, стр.43 |

|   |   |   |           |
|---|---|---|-----------|
|   | Рисование<br>Тема: «Дымковская слобода»<br>(деревня)» (Коллективная композиция) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.  | 2, стр.42 |
|   | Рисование:<br>Тема: «Девочка в нарядном платье»                                 | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | 2, стр.43 |
|   | Аппликация<br>Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)          | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.  | 2, стр.38 |
| <b>Тема периода «День народного единства»</b> |   |   |           |
| <b>III неделя</b>                             | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «О дружбе и друзьях»                   | Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай)   | 3, стр.25 |
|   | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 3             | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.<br>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i> .   | 5, стр.21 |



|   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
|   |  | Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i>   |            |
|   | Обучение грамоте. Занятие 5.   | Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; закрепить умение делить слова на слоги.   | 6, стр.32  |
|   | Развитие речи:<br>Тема: «Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней» | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.   | 1, стр.46  |
|   | Рисование<br>Тема: «Знакомство с городецкой росписью»                                | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. | 2, стр. 43 |
|   | Рисование:<br>Тема: «Городецкая роспись»   | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).   | 2, стр.44  |
|   | Лепка<br>Тема: «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)                              | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.  | 2, стр.41  |
| <b>Тема периода «День народного единства» (Продолжение)</b> |  |  |            |
| IV<br>не<br>нд  | Ознакомление с природой<br>Тема: «Прогулка по лесу»                                  | Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: хвойный,  | 4, стр.42  |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
|   | лиственный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.  |           |
| Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие     | Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»<br>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).<br>Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | 5, стр.22 |
| Обучение грамоте. Занятие 6   | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком.   | 6, стр.33 |
| Развитие речи:<br>Тема: «Литературный калейдоскоп»                    | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.  | 1, стр.49 |
| Рисование<br>Тема: «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“» | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).   | 2, стр.45 |
| Лепка<br>Тема: «Зайчик»   | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.   | 2, стр.67 |

|  |  |   |           |
|--|--|---|-----------|
|  | Аппликация<br>Тема: «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | 2, стр.40 |
|--|--|---|-----------|

## НОЯБРЬ

### Тема периода «День народного единства» (Продолжение)

|                 |   |  |            |
|-----------------|---|--|------------|
| <b>1 неделя</b> | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Коллекционер бумаги»  | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.  | 3, стр.27  |
|                 | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 1                                     | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.<br><br>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.<br><br>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> . | 5, стр. 24 |
|                 | Обучение грамоте. Занятие 7   | Учить детей проводить звуковой анализ слова; учить называть слова с заданным звуком; разучить игру с заданиями.  | 6, стр.35  |
|                 | Развитие речи:<br>Тема: «Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение"» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.   | 1, стр.50  |
|                 | Рисование<br>Тема: «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»                               | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.   | 2, стр.45  |

|   |   |   |           |
|---|---|---|-----------|
|   | Рисование:<br>Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»   | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.   | 2, стр.47 |
|   | Лепка<br>Тема: «Олешек»   | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.   | 2, стр.49 |
| <b>Тема периода «День народного единства» (Продолжение)</b> |   |   |           |
| <b>II неделя</b>  | Ознакомление с природой<br>Тема: «Осенины»                          | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.  | 4, стр.45 |
|   | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 2 | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.<br>Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.<br>Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i> . | 5, стр.25 |
|   | Обучение грамоте. Занятие 8   | Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука.  | 6. стр.36 |

|                                 |   |   |            |
|---------------------------------|---|---|------------|
|                                 | Развитие речи:<br>Тема: «Чтение русской народной сказки "Хаврошечка"»                 | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Хаврошечка" (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.  | 1, стр. 52 |
|                                 | Рисование<br>Тема:«Сказочные домики»  | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). | 2, стр.48  |
|                                 | Рисование:<br>Тема:«Закладка для книги»<br>(«Городецкий цветок»)                      | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.                      | 2, стр.50  |
|                                 | Аппликация<br>Тема:«Троллейбус»   | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).   | 2, стр.46  |
| <b>Тема периода «Новый год»</b> |   |   |            |
| <b>Шнеделя</b>                  | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту» | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.   | 3, стр.20  |
|                                 | Формирование элементарных   | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить   | 5, стр.27  |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| математических представлений<br>Занятие 3        | правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»<br>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i> .<br>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.  |           |
| Обучение грамоте. Занятие 9                      | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.   | 6. стр.38 |
| Развитие речи:<br>Тема: «Обучение рассказыванию» | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке "Айога" (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).  | 1, стр.55 |
| Рисование<br>Тема: «Моя любимая сказка»          | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.  | 2, стр.51 |
| Рисование:<br>Тема: «Грузовая машина»            | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). | 2, стр.52 |
| Лепка<br>Тема: «Вылепи свою любимую игрушку»     | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить   | 2, стр.51 |

|   |  |  |           |
|---|--|--|-----------|
|   |  | оценивать их.  |           |
| <b>Тема периода «Новый год» (Продолжение)</b> |  |  |           |
| <b>IV неделя</b>                              | Ознакомление с природой<br>Тема: «Пернатые друзья»                       | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.  | 4, стр.49 |
|   | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 4      | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»<br>Закреплять представления о частях суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ) и их последовательности.<br>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | 5, стр.28 |
|   | Обучение грамоте. Занятие 10   | Обучать звуковому анализу слова; продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; закреплять знания о словоразличительной роли звука.  | 6. стр.39 |
|   | Развитие речи:<br>Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки "Купание медвежат"» | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.  | 1, стр.57 |
|   | Рисование<br>Тема: «Роспись олешка»                                      | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.   | 2, стр.54 |
|   | Рисование:<br>Тема: Рисование по замыслу                                 | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.   | 2, стр.55 |

|  |   |  |           |
|--|---|--|-----------|
|  | Аппликация<br>Тема: «Дома на нашей улице» (Коллективная работа) | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | 2, стр.47 |
|--|---|--|-----------|

## ДЕКАБРЬ

### Тема периода «Новый год» (Продолжение)

|                    |   |  |           |
|--------------------|---|--|-----------|
| <b>I</b><br>неделя | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Наряды куклы Тани»        | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.  | 3, стр.31 |
|                    | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 1 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.<br>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i> .<br>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.<br>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> . | 5, стр.29 |
|                    | Обучение грамоте. Занятие 11  | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слоги.   | 6, стр.40 |
|                    | Развитие речи:<br>Тема: «Чтение стихотворений о зиме»               | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.  | 1, стр.60 |



|   |   |  |           |
|---|---|--|-----------|
|   | Рисование<br>Тема: «Зима»   | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.  | 2, стр.55 |
|   | Рисование:<br>Тема: «Большие и маленькие ели»                       | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.                         | 2, стр.57 |
|   | Лепка<br>Тема: «Котенок»  | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.  | 2, стр.56 |
| <b>Тема периода «Новый год» (Продолжение)</b> |   |  |           |
| <b>II неделя</b>                              | Ознакомление с природой<br>Тема: «Покормим птиц»                    | Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. | 4, стр.53 |
|   | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 2 | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).<br>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.<br>Закреплять умение определять пространственное направление  | 5, стр.31 |

|   |   |  |            |
|---|---|--|------------|
|   |   | относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>   |            |
|   | Обучение грамоте. Занятие 12  | Дать понятие о гласных звуках; продолжать обучать называть слова с заданным звуком.  | 6, стр. 41 |
|   | Развитие речи:<br>Тема: «Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела"» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки "Как лисичка бычка обидела" (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.   | 1, стр.63  |
|   | Рисование<br>Тема:«Птицы синие и красные»   | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. | 2, стр.58  |
|   | Рисование:<br>Тема:«Городецкая роспись деревянной доски»                          | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.   | 2, стр.59  |
|   | Аппликация<br>Тема:«Большой и маленький бокальчики»                               | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.   | 2, стр.59  |
| <b>Тема периода «Новый год» (Продолжение)</b> |   |  |            |
| <b>III неделя</b>                             | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Игры во дворе»                          | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером «03» (научить вызывать «Скорую помощь»).  | 3, стр.32  |
|   | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 3               | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.<br>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью   | 5, стр.32  |

|   |   |  |           |
|---|---|--|-----------|
|   |   | различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).<br>Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).  |           |
|   | Обучение грамоте. Занятие 13  | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.   | 6, стр.42 |
|   | Развитие речи:<br>Тема: «Заучивание стихотворения С. Маршака "Тае́т месяц молодой"» | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение "Тае́т месяц молодой".  | 1, стр.66 |
|   | Рисование<br>Тема: Рисование по замыслу   | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.   | 2, стр.60 |
|   | Рисование:<br>Тема:«Снежинка»   | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | 2, стр.61 |
|   | Лепка<br>Тема:«Девочка в зимней шубке»  | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.   | 2, стр.60 |
| <b>Тема периода «Новый год» (Продолжение)</b> |   |  |           |
| <b>IV неделя</b>                              | Ознакомление с природой<br>Тема: «Как животные помогают человеку»                   | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.  | 4, стр.55 |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 4  | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»<br>Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.<br>Закреплять умение последовательно называть дни недели. | 5, стр.34 |
| Обучение грамоте. Занятие 14.  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные твердые и мягкие.  | 6, стр.43 |
| Развитие речи:<br>Тема: «Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку..."» | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.  | 1, стр.68 |
| Рисование<br>Тема: «Наша нарядная елка»  | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.   | 2, стр.63 |
| Рисование:<br>Тема:«Усатый-полосатый»  | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.   | 2, стр.63 |
| Аппликация<br>Тема:«Новогодняя поздравительная открытка»   | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные  | 2, стр.61 |

|  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
|  | представления, воображение. |  |
|--|-----------------------------|--|

## ЯНВАРЬ

### Тема периода «Зима»

|                 |  |  |           |
|-----------------|--|--|-----------|
| <b>I</b> неделя | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «В мире металла»                                  | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.   | 3, стр.34 |
|                 | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 1                        | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»<br>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.<br>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.<br>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | 5, стр.36 |
|                 | Обучение грамоте. Занятие 15.  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; учить различать гласные, мягкие и твердые согласные звуки.  | 6, стр.45 |
|                 | Развитие речи:<br>Тема: «Беседа на тему: "Я мечтал..." Дидактическая игра "Подбери рифму"» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.   | 1, стр.70 |
|                 | Рисование<br>Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»              | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.   | 2, стр.64 |

|  |   |   |           |
|--|---|---|-----------|
|  | Рисование:<br>Тема: «Дети гуляют зимой на участке»                  | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).   | 2, стр.66 |
|  | Лепка<br>Тема: «Снегурочка»   | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.           | 2, стр.64 |
| <b>Тема периода «Зима» (Продолжение)</b> |   |   |           |
| <b>II неделя</b>                         | Ознакомление с природой<br>Тема: «Зимние явления в природе»         | Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.   | 4, стр.57 |
|  | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 2 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.<br>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.<br>Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> .<br>Упражнять в последовательном назывании дней недели. | 5, стр.39 |
|  | Обучение грамоте. Занятие 16.                                       | Продолжать обучение звуковому анализу слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.  | 6, стр.47 |

|  |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
|  | Развитие речи:<br>Тема: «Обучение рассказыванию по картине "Зимние развлечения"» | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.   | 1, стр.72 |
|  | Рисование<br>Тема: «Городецкая роспись»  | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.   | 2, стр.67 |
|  | Рисование:<br>Тема: «Машины нашего города (села)»                                | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.   | 2, стр.69 |
|  | Аппликация<br>Тема: «Петрушка на елке»<br>(Коллективная работа)                  | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | 2, стр.65 |
| <b>Тема периода «Зима» (Продолжение)</b> |  |  |           |
| <b>III неделя</b>                        | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «В гостях у кастелянши»                 | Познакомить с деловыми и личными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.  | 3, стр.35 |
|  | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 3              | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.<br>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.  | 5, стр.41 |

|  |   |  |                  |
|--|---|--|------------------|
|  |   | Учить ориентироваться на листе бумаги  |                  |
|  | Обучение грамоте. Занятие 17.   | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.   | 6, стр.48        |
|  | Развитие речи:<br>Тема: «Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и Вороненок"»       | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).  | 1, стр.1, стр.76 |
|  | Рисование<br>Тема:«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»         | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.  | 2, стр.70        |
|  | Рисование:<br>Тема:«По мотивам городецкой росписи»                            | Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.  | 2, стр.71        |
|  | Лепка<br>Тема:«Наши гости на новогоднем празднике»                            | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.   | 2, стр.68        |
| <b>Тема периода «Зима» (Продолжение)</b> |   |  |                  |
| <b>IV неделя</b>                         | Ознакомление с природой<br>Тема: «Экологическая тропа в здании детского сада» | Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание | 4, стр.59        |



|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|   | выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы, развивать творческую активность.  |                      |
| Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 4                                   | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.<br>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.<br>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.   | 5, стр.43            |
| Обучение грамоте. Занятие 18  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.   | 6, стр. 49           |
| Развитие речи:<br>Тема: «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство"» | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений.<br>Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова "Детство" (в сокращении).   | 1, стр.77            |
| Рисование<br>Тема: «Нарисуй своих любимых животных»   | Продолжать развивать детское изобразительное творчество.<br>Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | 2, стр.72            |
| Рисование:<br>Тема: По замыслу  | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.   | Конспект прилагается |
| Аппликация<br>Тема: «Красивые рыбки в аквариуме»<br>(Коллективная композиция)                         | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные                     | 2, стр.71            |

|  |  |              |  |
|--|--|--------------|--|
|  |  | изображения. |  |
|--|--|--------------|--|

## ФЕВРАЛЬ

### Тема периода «День защитника Отечества»

|                    |  |  |            |
|--------------------|--|--|------------|
| <b>I</b><br>неделя | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Песня колокольчика».   | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.  | 3, стр. 37 |
|                    | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 1.   | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.<br>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.<br>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  | 5, стр.44  |
|                    | Обучение грамоте. Занятие 19   | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.  | 6, стр.50  |
|                    | Развитие речи:<br>Тема: Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово" | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта.<br>Упражнять в образовании слов-антонимов.   | 1, стр.82  |
|                    | Рисование<br>Тема: «Красивое развесистое дерево зимой»   | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.<br>Развивать эстетическое восприятие. | 2, стр. 73 |
|                    | Рисование:<br>Тема: «Помотивам хохломской росписи»   | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.<br>Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение   | 2, стр.75  |

|   |  |  |           |
|---|--|--|-----------|
|   |  | передавать колорит хохломской росписи.   |           |
|   | Лепка<br>Тема: «Щенок»   | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.  | 2, стр.74 |
| <b>Тема периода «День защитника Отечества»(продолжение)</b> |  |  |           |
| <b>II неделя</b>  | Ознакомление с природой<br>Тема: «Цветы для мамы»                        | Расширить знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться. | 4, стр.62 |
|   | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 2.     | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <i>впереди, сзади, слева, справа</i> ).   | 5, стр.46 |
|   | Обучение грамоте. Занятие 20.  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.  | 6, стр.51 |
|   | Развитие речи:<br>Тема: Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка» | Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).   | 1, стр.83 |
|   | Рисование<br>Тема: «Солдат на посту»                                     | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и  | 2, стр.76 |

|   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
|   |  | закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.   |            |
|   | Рисование:<br>Тема: «Деревья в инее»                                 | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.   | 2, стр.76  |
|   | Аппликация<br>Тема: «Матрос с сигнальными флажками»                  | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.  | 2, стр.75  |
| <b>Тема периода «День защитника Отечества»(продолжение)</b> |  |  |            |
| <b>III неделя</b>   | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Российская армия».         | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.  | 3, стр. 38 |
|   | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 3. | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.<br>Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.<br>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | 5, стр.48  |
|   | Обучение грамоте. Занятие 21   | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.  | 6, стр. 52 |
|   | Развитие речи:<br>Тема: Пересказ сказки А. Н.                        | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную   | 1, стр.84  |

|  |  |   |            |
|--|--|---|------------|
|  | Толстого "Еж"  | выразительность речи.   |            |
|  | Рисование<br>Тема: «Золотая хохлома»                   | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. | 2, стр.78  |
|  | Рисование:<br>Тема:«Пограничник с собакой»             | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).   | 2, стр.79  |
|  | Лепка<br>Тема: По замыслу                              | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.  | 2, стр.81  |
| <b>Тема периода «Международный женский день»</b> |  |   |            |
| <b>IV неделя</b>                                 | Ознакомление с природой<br>Тема:«Экскурсия в зоопарк». | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен охранять, беречь и защищать её; формировать представления, что животные делятся на классы: насекомые. Птицы, рыбы, звери; развивать познавательный интерес, любознательность,  | 4, стр. 63 |

|  |   |            |
|--|---|------------|
|  | эмоциональную отзывчивость.   |            |
| Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 4.   | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.<br>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.<br>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).<br>Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | 5, стр. 49 |
| Обучение грамоте. Занятие 22   | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.  | 6, стр. 53 |
| Развитие речи:<br>Тема: Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"      | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана.  | 1, стр.87  |
| Рисование<br>Тема: «Домики трех поросят»                               | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.                     | 2, стр.80  |
| Рисование<br>Тема: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.  | 2, стр.82  |

|  |                               |  |           |
|--|-------------------------------|--|-----------|
|  | Аппликация<br>Тема: «Пароход» | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. | 2, стр.77 |
|--|-------------------------------|--|-----------|

### МАРТ

#### Тема периода «Международный женский день» (продолжение)

|          |   |  |            |
|----------|---|--|------------|
| I неделя | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Путешествие в прошлое лампочки».  | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.   | 3, стр.41  |
|          | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 1.  | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя ( <i>справа, слева, впереди, сзади</i> ) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | 5, стр.51  |
|          | Обучение грамоте. Занятие 23  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.   | 6, стр. 54 |
|          | Развитие речи:<br>Тема: Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном" | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.   | 1, стр.91  |
|          | Рисование<br>Тема: «Дети делают зарядку»  | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.  | 2, стр.82  |

|  |  |  |            |
|--|--|--|------------|
|  |  | Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.  |            |
|  | Рисование<br>Тема: «Картинка маме к празднику 8 Марта»               | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.   | 2, стр.83  |
|  | Лепка<br>Тема: «Кувшинчик»   | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.  | 2, стр.83  |
| <b>Тема периода «Народная культура и традиции»</b> |  |  |            |
| <b>II неделя</b>                                   | Ознакомление с природой<br>Тема: «Мир комнатных растений».           | Расширить представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения; рассказать о профессиях по уходу за растениями; закрепить знания об основных потребностях комнатных растений с учётом их особенностей; совершенствовать навыки по уходу за ними; развивать навыки ухода за растениями; воспитывать бережное отношение к растениям; формировать эстетическое отношение к природе | 4, стр.66  |
|  | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 2. | Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.<br>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.<br>Закреплять умение последовательно называть дни недели.   | 5, стр. 53 |
|  | Обучение грамоте. Занятие 24   | Закреплять умение детей делить слова на слоги;<br>Учить вычленять в слове ударный слог;<br>Закреплять умение проводить звуковой анализ слова.  | 6 стр.55   |



|  |   |   |             |
|--|---|---|-------------|
|  | Развитие речи:<br>Тема: Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..." | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.   | 1, стр.93   |
|  | Рисование<br>Тема: «Роспись кувшинчиков»  | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.   | 2, стр.84   |
|  | Рисование<br>Тема: Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»   | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.  | 2, стр.85   |
|  | Аппликация<br>Тема: «Сказочная птица»   | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | 2, стр.87   |
| <b>Тема периода «Народная культура и традиции» (продолжение)</b> |   |   |             |
| <b>III неделя</b>  | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «В гостях у художника».  | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.  | 3, стр. 43. |
|  | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 3.  | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.<br>Совершенствовать навыки счета в пределах 10.  | 5, стр. 55  |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
|   | <p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>)</p>   |           |
| Обучение грамоте. Занятие 25  | <p>Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука;</p>  | 6, стр.56 |
| <p>Развитие речи:<br/>Тема: Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"</p>                             | <p>Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.</p>   | 1, стр.95 |
| <p>Рисование<br/>Тема: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</p> | <p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>  | 2, стр.86 |
| <p>Рисование<br/>Тема: Рисование по замыслу.</p>  | <p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p> | 2, стр.88 |
| <p>Лепка<br/>Тема:«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»</p>                           | <p>Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>                               | 2, стр.86 |

| Тема периода «Народная культура и традиции» (продолжение) |  |  |            |
|---|--|--|------------|
| IV неделя   | Ознакомление с природой<br>Тема: «Водные ресурсы Земли».             | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | 4, стр. 69 |
|   | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 4. | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.   | 5, стр. 56 |
|   | Обучение грамоте. Занятие 26   | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.  | 6, стр.57  |
|   | Развитие речи:<br>Тема: Чтение сказки "Сивка-Бурка"                  | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-Бурка" (обработка М. Булатова).  | 1, стр.97  |
|   | Рисование<br>Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи»       | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.    | 2, стр.89  |
|   | Рисование<br>Тема: «Нарисуй какой хочешь узор»                       | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства,  | 2, стр.90  |

|  |   |   |           |
|--|---|---|-----------|
|  |   | эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.   |           |
|  | Аппликация.<br>Тема: «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку» | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. | 2, стр.89 |

## АПРЕЛЬ

### Тема периода « Весна»

|               |   |  |            |
|---------------|---|--|------------|
| <b>Неделя</b> | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса»               | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.   | 3, стр.45  |
|               | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 1.                    | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.<br>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.<br>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | 5, стр. 58 |
|               | Обучение грамоте. Занятие 27.   | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; учить называть слова с заданным звуком.  | 6, стр.59  |
|               | Развитие речи:<br>Тема: Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово" | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.  | 1, стр.99  |
|               | Рисование<br>Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон»                            | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные   | 2, стр.91  |

|   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
|   |  | особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.   |            |
|   | Рисование<br>Тема: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»        | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. | 2, стр.92  |
|   | Лепка<br>Тема: «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.        | 2, стр.91  |
| <b>Тема периода «Весна» (продолжение)</b> |  |  |            |
| <b>Пнеделя</b>                            | Ознакомление с природой<br>Тема: «Леса и луга нашей Родины».                 | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.            | 4, стр.71  |
|   | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 2.         | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги,  | 5, стр. 60 |

|  |  |            |
|--|--|------------|
|  | определять стороны, углы и середину листа.<br>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).   |            |
| Обучение грамоте. Занятие 28   | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.  | 6, стр.59  |
| Развитие речи:<br>Тема: Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..." | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."  | 1, стр.102 |
| Рисование<br>Тема: «Роспись петуха»  | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров | 2, стр.94  |
| Рисование<br>Тема: «Спасская башня Кремля»   | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине  | 2, стр.97  |
| Аппликация<br>Тема: «Наша новая кукла»   | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.   | 2, стр.93  |
| <b>Тема периода «День Победы»</b>  |  |            |
| — — — Ознакомление с окружающим  | Формировать представления о том, что наша огромная,  | 3, стр.46  |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| миром<br>Тема: «Россия – огромная страна».   | многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.  |            |
| Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 3.               | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.<br>Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.<br>Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  | 5, стр. 61 |
| Обучение грамоте. Занятие 29   | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составу.   | 6, стр. 60 |
| Развитие речи:<br>Тема: Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"               | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".  | 1, стр.104 |
| Рисование<br>Тема: «Гжельские узоры»   | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.  | 2, стр.99  |
| Рисование<br>Тема: «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. | 2, стр.99  |
| Лепка<br>Тема: «Девочка пляшет»  | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.<br>Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить  | 2, стр.98  |

|   |  |   |            |
|---|--|---|------------|
|   |  | сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.  |            |
| <b>Тема периода «День Победы» (продолжение)</b> |  |   |            |
| <b>IV неделя</b>                                | Ознакомление с природой<br>Тема: «Весенняя страда».                  | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу                         | 4, стр.73  |
|   | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 4. | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.   | 5, стр. 63 |
|   | Обучение грамоте. Занятие 30.  | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; закрепление умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.  | 6, стр.61  |
|   | Развитие речи:<br>Тема: Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик" | Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".  | 1, стр.105 |
|   | Рисование<br>Тема: «Дети танцуют на празднике в детском саду»        | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. | 2, стр.100 |



|  |  |  |                      |
|--|--|--|----------------------|
|  | Рисование<br>Тема: «Праздничный салют» | Закрепление рисования в технике «Проступающий рисунок» разными материалами (акварель и восковые мелки).  | Конспект прилагается |
|  | Аппликация<br>Тема: «Поезд»            | Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. | 2, стр.96            |

## МАЙ

### Тема периода «День Победы» (продолжение)

|               |  |  |                       |
|---------------|--|--|-----------------------|
| <b>Неделя</b> | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: «Путешествие в прошлое телефона».   | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном составлять алгоритмы; учить развивать логическое мышление, сообразительность.            | 3, стр. 49            |
|               | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 1.Игровое интегрированное занятие по математике<br>«Путешествие в сказочную страну Математику» | Играя, совершенствовать знания детей по формированию элементарных математических представлений. Оказание помощи детям в формировании навыков позитивного общения, содействие процессу личностного роста. | Конспект прилагается. |
|               | Обучение грамоте, занятие 31   | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;<br>Закреплять умение называть слова с заданным звуком                         | 6, стр. 62            |
|               | Развитие речи:<br>Тема: Обучение рассказыванию по картинкам  | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.   | 1, стр.107            |
|               | Рисование<br>Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы».   | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать                                   | 2, стр.101            |

|                            |  |   |                      |
|----------------------------|--|---|----------------------|
|                            |  | художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.  |                      |
|                            | Рисование<br>Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды»   | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.                  | 2, стр.103           |
|                            | Лепка<br>Тема: «Сказочные животные»  | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. | 2, стр.101           |
| <b>Тема периода «Лето»</b> |  |   |                      |
| <b>II неделя</b>           | Ознакомление с природой<br>Тема: «Природный материал – песок, глина, камни».   | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.  | 4, стр.74            |
|                            | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 2.Итоговое интегрированное занятие «По дорожкам радуги в подготовительную группу». | Обобщение и закрепление знания у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год.   | Конспект прилагается |
|                            | Обучение грамоте. Занятие 32   | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;<br>Закреплять знания о различительной роли звука   | 6, стр. 62           |

|  |  |   |            |
|--|--|---|------------|
|  | Развитие речи:<br>Тема: Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения. | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.  | 1, стр.107 |
|  | Рисование<br>Тема: «Цветут сады»   | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.  | 2, стр.104 |
|  | Рисование<br>Тема: «Бабочки летают над лугом»  | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | 2, стр.105 |
|  | Аппликация<br>Тема: «Весенний ковер»   | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.  | 2, стр.102 |
| <b>Тема периода «Лето» (продолжение)</b> |  |   |            |
| <b>III неделя</b>                        | Ознакомление с окружающим миром<br>Тема: Профессия – артист  | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его   | 3, стр.50  |

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
|  | чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий   |                      |
| Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 3. Конспект итогового занятия по математике «Математическое королевство» | Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел. Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года. Закрепить умение сравнивать 2 рядом стоящих числа, используя знаки больше, меньше, равно. Закрепить умение ориентироваться на плоскости и понимать пространственную терминологию (вверху-внизу, над-под, слева-справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом и т.д.). Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине). | Конспект прилагается |
| Развитие речи:<br>Тема: Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"  | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".  | 1, стр.109           |
| Обучение грамоте. Занятие 33   | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;<br>Закреплять умение называть слова с заданным звуком  | 6, стр. 63           |
| Рисование<br>Тема: «Картинки для игры „Радуга“»  | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.  | 2, стр.107           |
| Рисование<br>Тема: «Цветные страницы»  | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.   | 2, стр.108           |
| Лепка  | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать   | 2, стр.104           |

|  |   |   |                      |
|--|---|---|----------------------|
|  | Тема: «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)   | обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.   |                      |
| <b>Тема периода «Лето» (продолжение)</b> |   |   |                      |
| <b>IV неделя</b>                         | Ознакомление с природой<br>Тема: «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья!»<br>(прохождение экологической тропы)               | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.  | 4. стр.77            |
|  | Формирование элементарных математических представлений<br>Занятие 4.<br>Итоговое занятие по математике «Приключения девочки Даши» | Выявить уровень знаний дошкольников по математике по изученным темам. Закрепить числовой ряд от 1 до 8; упражнять в порядковом и количественном счете. Закрепить соотношение число - цифра. Упражнять в сравнении двух групп предметов и установлении равенства между ними, закрепить состав числа 6. Закрепить умение различать геометрические фигуры по их свойствам и названиям: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Развивать логическое и аналитическое мышление детей, творческие способности, память, внимание, умение ориентироваться в пространственном размещении предмета на плоскости. | Конспект прилагается |
|  | Развитие речи:<br>Тема: Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"  | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.   | 1, стр.110           |
|  | Обучение грамоте. Занятие 34  | Продолжать учить проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;<br>Закреплять умение называть слова с заданным звуком  | 6, стр. 64           |

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
| Лепка<br>Тема: «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»            | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.   | 2, стр.103           |
| Рисование<br>Тема:«Здравствуй лето»<br>(нетрадиционному рисованию) | Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования " кляксография". Познакомить детей с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывая при помощи риса и ватных палочек. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. | Конспект прилагается |
| Аппликация<br>Тема: «Загадки»                                      | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.   | 2, стр.106           |

#### Литература

1. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». – М.:Мозаика-синтез;2016г. 104 стр.
2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.:Мозаика-синтез;2016г. 128 стр.
3. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» – М.:Мозаика-синтез;2016г. 80 стр.
4. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» – М.:Мозаика-синтез;2016г. 112 стр.
5. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» – М.:Мозаика-синтез;2016г. 80 стр.
6. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцева, Н.В. Дурова «Обучение дошкольников грамоте»

**4.2. Перспективный план по патриотическому воспитанию и гражданскому праву  
СЕНТЯБРЬ**

| <b>ТЕМА</b>          |                     | <b>Задачи</b>  | <b>Литература</b>    |
|----------------------|---------------------|--|----------------------|
| <b>I</b><br>неделя   | Моя семья           | Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях    | Конспект прилагается |
| <b>II</b><br>неделя  | Традиции моей семьи | Углубить представления воспитанников о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких. | Конспект прилагается |
| <b>III</b><br>неделя | Моя родословная     | Расширять словарный запас (род, родословная, генеалогическое древо, семья).  | Конспект прилагается |
| <b>IV</b><br>неделя  | Профессии родителей | Продолжать формировать уважительное отношение к представителям различных профессий.                                | Конспект прилагается |

## ОКТЯБРЬ

|                      |   |  |                      |
|----------------------|---|--|----------------------|
| <b>I</b><br>неделя   | Мой любимый детский сад                           | Расширять и систематизировать представления детей о детском саде;<br>развивать чувство уверенности в самом себе, чувство любви и гордости за свою группу                         | Конспект прилагается |
| <b>II</b><br>неделя  | Кто заботится о нас                               | Закрепить детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Уметь называть работников ДООУ по имени и отчеству. Воспитывать у детей интерес и желание посещать детский сад. | Конспект прилагается |
| <b>III</b><br>неделя | Мои друзья. Будем дружно мы играть.               | Развитие представлений о дружбе, друге, понимания их значения в жизни общества.  | Конспект прилагается |
| <b>IV</b><br>неделя  | Мои друзья. Будем дружно мы играть. (Продолжение) | Формировать знания детей о доброжелательном отношении к сверстникам, о том, что надо играть дружно, делиться игрушками, уступать друг другу.                                     | Конспект прилагается |

## НОЯБРЬ

|                    |  |   |                      |
|--------------------|--|---|----------------------|
| <b>I</b><br>неделя | Мои права и обязанности: Что такое хорошо и что такое плохо? | Формировать у учащихся нравственные ценностные ориентации, способность формулировать нравственные суждения, а также сформировать представление о хороших и плохих поступках, развивать способность оценивать свои поступки. | Конспект прилагается |
|--------------------|--|---|----------------------|



|                   |   |  |                      |
|-------------------|---|--|----------------------|
| <b>II</b> неделя  | День пожилых людей                                      | Воспитание патриотических чувств, уважения к пожилым людям, познакомить детей с некоторыми праздниками РФ. | Конспект прилагается |
| <b>III</b> неделя | Моё любимое село. Моя улица                             | Формирование представлений о своем селе.   | Конспект прилагается |
| <b>IV</b> неделя  | История моего села.<br>Достопримечательности моего села | Формирование любви к родному селу, интереса к его прошлому и настоящему.                                   | Конспект прилагается |

### ДЕКАБРЬ

|                  |   |   |                      |
|------------------|---|---|----------------------|
| <b>I</b> неделя  | Устный народный фольклор:<br>народные пословицы и поговорки | Заинтересовать ребят историей их прекрасной Родины;<br>знакомство с огромным миром русской истории. | Конспект прилагается |
| <b>II</b> неделя | Растительный мир родного края.                              | Привитие любви и бережного отношения к природным богатствам родного края.                           | Конспект прилагается |

|                   |  |   |                      |
|-------------------|--|---|----------------------|
| <b>III</b> неделя | Народные праздники на Руси (Рождество, Масленица, Пасха) | Прививать любовь и интерес к традициям и обычаям русского народа, приобщая к истокам духовной культуры. Всесторонне развивать личность ребенка, формировать его духовный мир. | Конспект прилагается |
| <b>IV</b> неделя  | Новогодний праздник. Новый год у ворот                   | Расширять представления детей об истории возникновения праздника, воспитывать уважение к традициям русского народа.   | Конспект прилагается |

### ЯНВАРЬ

|                   |   |   |                      |
|-------------------|---|---|----------------------|
| <b>III</b> неделя | Мы – россияне<br>Россия – наша Родина   | Формирование в воображении детей образа Родины, представления о России как о родной стране, воспитание патриотических чувств.   | Конспект прилагается |
| <b>IV</b> неделя  | Государственные символы России: герб, гимн, флаг<br>Москва – главный город нашей Родины | Расширять представления о Москве – главном городе, столице России; главных ее достопримечательностях – Красной площади, Кремле. | Конспект прилагается |

## ФЕВРАЛЬ

|                   |  |  |                      |
|-------------------|--|--|----------------------|
| <b>I</b> неделя   | «Моя малая Родина»: символика Ростовской области: герб, флаг.      | Воспитание у детей нравственно - патриотических чувств, любви к малой Родине.  | Конспект прилагается |
| <b>II</b> неделя  | Природные богатства России.  | Расширять представления о Москве – главном городе, столице России; главных ее достопримечательностях – Красной площади, Кремле.      | Конспект прилагается |
| <b>III</b> неделя | Кто сторожит тишину (ко Дню защитника Отечества)                   | Формировать у воспитанников знания о <b>Российской Армии</b> . Воспитывать любовь к Родине, уважение к ее защитникам.                | Конспект прилагается |
| <b>IV</b> неделя  | Сильны и могучи богатыри славной Руси (ко Дню защитника Отечества) | Формирование представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской. | Конспект прилагается |

## МАРТ

|                 |                      |   |                      |
|-----------------|----------------------|---|----------------------|
| <b>I</b> неделя | Мама – первое слово. | Воспитывать у детей уважение и заботу, оказывать бережное отношение, желание помочь и сделать приятное маме, самому дорогому и близкому человеку на земле, у детей старшего дошкольного возраста. | Конспект прилагается |
|-----------------|----------------------|---|----------------------|

|                      |   |  |                      |
|----------------------|---|--|----------------------|
| <b>II</b><br>неделя  | Книга – лучший друг.                    | Воспитание читателя, пробуждение интереса к чтению художественной литературы.  | Конспект прилагается |
| <b>III</b><br>неделя | Хлеб - богатство России                 | Закрепить знания детей о труде хлеборобов, о том, что хлеб – богатство нашей страны. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу. | Конспект прилагается |
| <b>IV</b><br>неделя  | «Жаворонки», животный мир родного края. | Учить детей восхищаться родной природой, бережно относиться к ней. Познакомить с названиями, повадками животных и птиц России.                               | Конспект прилагается |

### АПРЕЛЬ

|                      |  |   |                      |
|----------------------|--|---|----------------------|
| <b>I</b><br>неделя   | Наши космонавты  | Сформировать познавательный интерес детей к истории космонавтики.   | Конспект прилагается |
| <b>II</b><br>неделя  | Мы все разные, но мы все равны:<br>Право на имя, фамилию и отчества. | Ознакомить детей с положением: каждый человек имеет право на имя, закрепленное документом «Свидетельство о рождении»; учить умению называть полным именем своих родителей, друзей; познакомить с понятием «отчество». | Конспект прилагается |
| <b>III</b><br>неделя | О творчестве А. С. Пушкина   | Помочь ребёнку открыть мир литературы, заложить эмоционально – чувственную основу литературного образования дошкольника, через произведения А. С. Пушкина.  | Конспект прилагается |

|                     |  |   |                      |
|---------------------|--|---|----------------------|
| <b>IV</b><br>неделя | Славится Россия чудо – мастерами: декоративно-прикладное искусство | Расширить представление детей о народных промыслах. | Конспект прилагается |
|---------------------|--|---|----------------------|

**МАЙ**

|                      |   |  |                      |
|----------------------|---|--|----------------------|
| <b>I</b><br>неделя   | Этот День Победы. Символы победы: Георгиевская лента.                                   | Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войны.  | Конспект прилагается |
| <b>II</b><br>неделя  | Культурное достояние России: история символов (шапка ушанка, матрешка, береза, каравай) | Закреплять и обогащать знания детей о предметах быта как о символах России.  | Конспект прилагается |
| <b>III</b><br>неделя | Изба – жилище русского человека.  | Познакомить детей с жилищем русских людей в старину; дать представления о предметах быта; продолжать развивать интерес к русским традициям: гостеприимству, почитанию старости. Приобщать детей к русской национальной культуре. | Конспект прилагается |
| <b>IV</b><br>неделя  | Итоговая беседа – викторина «Что мы знаем о России»                                     | Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.  | Конспект прилагается |

