

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 «Золушка»

Принято:
педагогическим советом
МБДОУ д/с № 6 «Золушка»
«30» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
д/с № 6 «Золушка»
И.В. Голоркова
« 30 » августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению детьми образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная
деятельность) основной общеобразовательной программы
«Гармония» для детей 2 – 7-го года жизни.

Автор программы: музыкальный
руководитель Соколова В.И.

с. Дубовское
2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду № 6 «Золушка».

Основная идея рабочей программы- гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, любви дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребёнка(1989г.)
- Конституция РФ.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС ДО.
- Сан ПиН от 27.10.2020 г.№ 32 «Об утверждении САНПИН» 2.3/2.4.3590-20
- Устав ДОУ.

Данная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учётом дидактических принципов развивающего обучения, учета психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально- ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- игра- драматизация.

ЦЕЛЬ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для развития музыкальности детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности; способности восприятия музыки через решение следующих задач:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Раздел « Слушание»

- знакомство дошкольников с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, уметь характеризовать их и передавать свои эмоции формирование музыкального вкуса;
- знакомить детей с детской классической музыкой, тем самым формируя хороший вкус и воспитание.

Раздел « Пение»

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправлении своих ошибок;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел « Музыкально-ритмические движения»

- развитие ритмического слуха;
- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- развитие у детей музыкально-ритмических умений и навыков через игры, пляски и упражнения;
- воспитание художественно-творческих способностей.

Раздел « Ига на детских Музыкальных инструментах»

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

ИНТЕГРАЦИЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Физическое развитие	Танцевальные и игровые упражнения, танцы, музыкальные Игры с движениями в соответствии с физическими и возрастными особенностями детей.
Познавательное развитие	Рассматривание картин и иллюстраций, беседы, дидактические игры и пособия, атрибуты.
Речевое развитие	Беседы, индивидуальный подход к детям в соответствии с их речевыми возможностями, пение, разучивание песни с танцами, стихи.
Социально-коммуникативное развитие	Музыкально-танцевальные игры коллективные и подгрупповые, танцы, ритмические этюды, самостоятельное творчество детей во время НОД.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной непрерывной непосредственно образовательной деятельности с учётом учебного года:

ГРУППА	ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ НОД	КОЛИЧЕСТВО НОД ВНЕДЕЛЮ	КОЛИЧЕСТВО НОД В ГОД
<i>1-я младшая группа</i>	10 минут	2	72
<i>2-я младшая группа</i>	15 минут	2	72
<i>Средняя группа</i>	20 минут	2	72
<i>Старшая группа</i>	25 минут	2	72
<i>Подготовительная группа</i>	30 минут	2	72

Музыкальная НОД состоит из трёх частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках. Танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки.

Цель- приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- формировать и развивать вокальные певческие данные ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с музыкальным руководителем.

В основную часть занятий включаются и музыкально- дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель- закрепить положительные эмоции, полученные ребёнком во время НОД, развивать коммуникативные качества во время танца или игры.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Способности ребёнка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности.

Правильно организовать и направить её с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней-задача педагогов ДОУ.

В противном случае иногда может наблюдаться отставание в развитии

ребёнка.

Например, если не учить детей различать музыкальные звуки по высоте, то ребёнок к семи годам не в состоянии будет справляться с заданием, которое легко выполняет более младший дошкольник.

Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются:

- слуховое ощущение и музыкальный слух;
- качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;
- простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Ребёнок второго года жизни, имея небольшой опыт, заинтересованно относится к музыке, эмоционально на неё откликается, активно действует.

Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Малыш обогащается различными впечатлениями, начинает всё больше их осознавать, понимать речь взрослого и овладевает собственной речью.

В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, оживляются при виде колокольчика, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Используя песни, мелодии разного характера, можно вызвать у них соответствующие эмоциональные состояния.

Слуховые ощущения детей этого возраста более дифференцированы: ребёнок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску. Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, кружится под звуки музыки.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей

1 младшей группы

Содержание данной образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- Развитие творческих способностей;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Воспитывать и развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся, эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте.

Пение

Побуждать детей к подпеванию, развивать активность детей при подпевании и пении, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с музыкальным руководителем), постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки у детей через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Формировать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительность 10 минут.

К концу года:

- ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий);
- вместе с музыкальным руководителем подпевает в песне

музыкальные фразы;

- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки;
- выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребёнком;
- может двигаться в соответствии с характером музыки (весёлая-грустная, плавная- ритмичная);
- с удовольствием включается в пение интересных для него песен.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слушание

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимны моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивиду льные подгруп повые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Используй ние музыки: -на утренней гимнастик е физкульту ре; - во время муз.деят; -во время проведения других видов деятельнос ти; -во время прогулки (в теплое</p>	<p>НОД -досуги, развлечения утренники; -во время друг образовательных областей; -театрализованная Деятельность; -слушание музыкал. произведений в группе; -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); -детские игры, забавы потешки; -рассматривание картинок, иллюстраций в детск.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>-консультации для родителей; -родительские собрания; -индивидуальные беседы; -совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники подготовку к ним); -театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); -открытые</p>
---	--	--	---

<p>время); - сюжетно-ролев. играх; - перед денвн. сном; - после пробужден; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>книгах, репродукций впредметов окружающей деятельности</p>		<p>музыкальные занятия для родителей; - создание наглядно-педагогическо й пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p>
--	---	--	---

Пение

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

Формы организации детей

Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - во время реализации других образовательных областей; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях; - в театрализованной деятельности. 	<p>НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> - досуги, развлечения утренники, праздники; - театрализованная Деятельность; - музыка повседневной жизни - подпевание знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в тёплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов, театральных кукол атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей; 	<ul style="list-style-type: none"> - совместные праздники развлечения в ДОУ (включение родителей праздники и подготовка к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - прослушивание аудиозаписей с просмотром

			соответствующ их картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
--	--	--	--

Музыкально-ритмические движения

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальн подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальны
<p><i>Использовани музыкально-ритмических движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике физкультуре; - в художественно-эстетическом направлении; -в НОД; -во время реализации других образовательных областей; -во время прогулки - в сюжетно- 	<p>НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> -досуги, развлечения утренники, праздники; -театрализованная Деятельность; В -музыка повседневной жизни -детские игры, забавы хороводы; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> -совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники подготовку к ним); -театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); - совместные театрализо ваные представления, шумовой

ролев. играх; -на праздниках и развлечениях.			оркестр.
---	--	--	----------

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев. Хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание во время реализации НОД уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную

формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность
(комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии. Вся НОД строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей 2 младшей группы.

Цели музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказать, о чём поётся в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, матаalloфон и т.д).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Учит допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- бай» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолёты и т.д.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающий характер изображаемых животных.

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменение в звучании (тихо, громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;

- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);

- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слушание

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные момент	Совместна я деятельнос тьпедагога с детьми	Самостоятель ная деятельность детей	Совместна я деятельнос тьс семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальн ые подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые	Индивидуальн ые подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике физкультуре; - во время муз.деят.; -во время проведения хвидов деятельности; -во время прогулки(в теплое время); - в сюжетно-ролев.играх; -перед денв.сном; -после пробужден; -на праздниках и развлечениях. - во время реализации образовательной деятельности 	<p>НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> -досуги, развлечения утренники; -во время дру образовательных областей; - театрализованная Деятельность; -слушание музыкал. произведений в группе; -детские игры,забавы потешки; -рассматривание картинок, иллюстраций вдетск. книгах, репродукции предметов окружающе й деятельност и; -слушание музыкальн ыхсказок; - музыка в повседневной жизни; - просмотрульфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<p>Создание условий для Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных Инструментов (озвученных и не озвученных), игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья,элементов овразличных персонажей; - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; -игры, праздник и,развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> -консультации дл яродителей; - родительск иесобрания; - индивидуальн ыебеседы; -совместные праздни развлечения в ДОУ (включение родителе праздники и подготовк ним); -театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовойоркестр); -открытые музыкальн ые занятия дл яродителей; -создание наглядно-педагогическ ой пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); -оказание помощ иродителям по созданию предметно-музыкальной средыв семье;
---	---	---	--

			<p>- Прслушивание аудиозаписей</p> <p>с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместно с подпевание.</p>
--	--	--	---

Пение

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные групповые подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные групповые подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <p>-во время реализации других образовательных областей;</p> <p>-во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролев.</p>	<p>НОД</p> <p>-досуги, развлечения утренники, праздники;</p> <p>- театрализованная Деятельность;</p> <p>-музыка в повседневной жизни</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в тёплую погоду;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов, театральных кукол</p>	<p>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку);</p> <p>-театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовый оркестр);</p> <p>-совместные театрализованные</p>

<p>играх; -на праздниках и развлечениях.</p>	<p>- подпевание и пениезнакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей; -создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и весёлых мелодий), музыкально- дидактические игры</p>	<p>представления, шумовой оркестр; -создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенд ы,папки, ширмы -передвижки); -оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; -прослушивание аудиозаписей спросмотром соответствующ их картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</p>
--	--	---	--

Музыкально-ритмические движения

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные момент	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использован ие музыкально- ритмически х движений: -на утренн ейгимнастике физкультуре; - в художественно- эстетическом направлении; -в НОД; -во время реализации других образовательн ыхобластей; -во время прогулки - в сюжетно- ролев.играх; -на праздниках и развлечениях.</p>	<p>НОД -досуги, развлечени утренники, праздники; - театрализован ная Деятельность; -музыка повседневной жизн -детские игр ы,забавы хороводы;</p>	<p>Создание услови йдля самостоятельно й музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированны х театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюм овразличных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки и т.д.); -создание для детейигровых ситуац ий (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; -стимулирование самостоятельного выполнения</p>	<p>совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовкуним); -театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумово йоркестр); -совместные театрализованн ые представления, шумовой оркестр; -оказание помощ иродителям по созданию предметно- музыкальнойсреды в семье; -посещение музыкальн ыхтеатров.</p>
--	---	--	---

		танцевальных движений подплясовые мелодии.	
--	--	--	--

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

В этом возрасте дети могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздать сложные объекты. Способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку: величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина, ширина.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

НОД является основной формой обучения. Задания, которые дают детям более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей средней группы.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в

пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно-подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брат дыхание между короткими музыкальными фразами.

Побуждать петь мелодию чисто, смягчит концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментами сопровождением и без него.

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы, формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»).

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его

характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слушание

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике физкультуре;</p> <p>- во время муз.деят.;</p> <p>- во время</p>	<p>НОД</p> <p>-досуги, развлечения</p> <p>утренники;</p> <p>-во время дружественных образовательных областей;</p> <p>- театрализованная Деятельность;</p> <p>-слушание</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных Инструментов (озвученных и неозвученных),</p>	<p>-консультации для родителей;</p> <p>-родительские собрания;</p> <p>-индивидуальные беседы;</p> <p>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и</p>

<p>я проведения других видов в деятельности; -во время я прогулки (в теплое время); - в сюжетно- ролев. играх; - пере д днем в после пробужде ния; -на праздниках и развлечениях. - во время реализации образователь ной деятельности</p>	<p>музыкал. произведений в группе; -детские игры ы, забавы потешки; -рассматривание картинок, иллюстраций в детск. книгах, репродукций предметов окружающей деятельности; -слушание музыкальных сказок; - музыка в повседневной жизни; - просмо тр мультфильмов, фрагментов детски х музыкальных фильмов</p>	<p>игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов в костюмов различн ых персонажей; - экспериментирован ие со звуками, используя музыкальные игрушкии шумов ые инструменты; -игры, праздник и, развлечения .</p>	<p>подготовку уним); -театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумово й оркестр); -открытые музыкальные занятия для родителей; -создание наглядно- педагогической пропаганды Для родителей (стенд ы, папки, ширмы -передвижки); -оказание помощ и родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; - прослушивани е аудиозаписей спросмотром соответствующ их картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</p>
---	--	--	---

Пение

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

Формы организации детей

Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения: -во время реализации други хобразовательных областей; -во время прогулки - в сюжетно-ролев.играх; -на праздниках и развлечениях.</p>	<p>НОД -досуги, развлечения утренники, праздники; - театрализованная Деятельность; -музыка в повседневной жизни -пение знакомых песен во время игр, прогулок в тёплую погоду; - подпевание и пениезнакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов, театральных кукол атрибутов для театрализации, элементов костюмовразличных персонажей; -создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных ивесёлых мелодий), музыкально-дидактические игры</p>	<p>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним -театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); -совместные театрализованн ые представления, шумовой оркестр; -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); -оказание помощи родителямпо созданию предметно-музыкальной среды в семье; - прослушивание аудиозаписей спросмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</p>

Музыкально-ритмические движения

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике физкультуре; - в художественно-эстетическом направлении; -в НОД; -во время реализации других образовательных областей; -во время прогулки - в сюжетно-ролев. играх; -на праздниках и развлечениях. 	<p>НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> -досуги, развлечения утренники, праздники; - театрализованная Деятельность; -музыка повседневной жизни -детские игры, забавы хороводы; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки и т.д.); -создание для детей игровых 	<ul style="list-style-type: none"> совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей праздники и подготовкним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); -совместные театрализованные представления, шумовой оркестр; -оказание помощи родителям при создании предметно-музыкальной среды семье; -посещение музыкальных театров.

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; -стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений</p> <p>по</p> <p>дплясовые мелодии.</p>	
--	--	--	--

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

На шестом, седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения становятся более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы её решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К 7-ми годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счёт эластичности мышц связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Дети способны

к продолжительной двигательной деятельности и средней интенсивности, готовы к незначительным статическим нагрузкам.

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется всевозрастающей инициативностью и самостоятельностью в отношениях со взрослыми, и попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослыми приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребёнком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребёнок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты- дети становятся избирательными в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Проявляется эмоциональное отношение к нормам поведения, он начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Ведущая деятельность- сюжетно-ролевая игра. В этот период достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы заместители, могут играть несколько ролей одновременно.

Память становится произвольной, ребёнок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приёмы. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память.

Ощущение и восприятие. Ребёнок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны- образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени;

развитие восприятия всё более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствование продуктивной деятельности.

Активно развивается словесно-логическое мышление, речь начинает использоваться как средство постановки и решения интеллектуальных задач. Речь, мышление и память функционируют всё более согласованно.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности сосредоточения достигает 30 минут.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К концу года дети могут:

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать части произведения;
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр. В отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;

- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;
- активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ
ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Слушание

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные момент	Совместна я деятельнос тьпедагога с детьм и	Самостоятель ная деятельность детей	Совместна я деятельнос тьс семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальн ые подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые	Индивидуальн ые подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые

<p>Использован ие музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренне й гимнастике физкультуре; - на музыкальных занятиях; - во время муз.деят; -во врем я проведения других видов деятельности; -во время прогулки(в теплое время); - в сюжетно-ролев.играх; -перед денвн.сном; -после пробужден; -на праздниках и развлечениях. - во время реализации образовательн ой деятельности 	<p>НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> -досуги, развлечения; утренники; -во время дру образовательны х областей; - театрализованная деятельность; -слушание музыкал произведений в группе; -детские игр ы,забавы потешки; -рассматривание картинок, иллюстраций в детск. книгах, репродукц ий предметов окружаю щей деятельно ст и; - слушание музыкальн ых сказок; - музыка в повседневной жизни; - просмо тр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных Фильмов; -беседы с детьми о музыке; 	<p>Создание условий для Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных Инструментов (озвученных и не озвученных), игрушек, театральны кукол, атрибутов для ряженья, элементо в костюмов различн ых персонажей; - экспериментирова ние со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; -игры, праздники, развлечения, музыкальные занятия,ТСО, телевизор. 	<ul style="list-style-type: none"> -консультации дл я родителей; -родительские собрания; -индивидуальные беседы; -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку н им); -театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумово й оркестр); -открытые музыкальные занятия для родителей; -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенд ы, папки, ширмы -передвижки); -оказание помощ и родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - прослушивани е аудиозаписей спросмотром соответствующ их картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
---	--	--	--

	- рассматривание портретов композиторов.		
--	---	--	--

Пение

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -во время реализации других образовательных областей; -во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях. 	<p>НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> -досуги, развлечения утренники, праздники; - театрализованная Деятельность; -музыка в повседневной жизни -пение знакомых песен во время игр, прогулок в тёплую погоду; - подпевание и пениезнакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов, театральных кукол атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей; -создание предметной среды, способствующей 	<ul style="list-style-type: none"> -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку); -театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовый оркестр); -совместные театрализованные представления, шумовой оркестр; -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

	предметов окружающей действительнос ти.	проявлению у детей:	(стенд ы, папки, ширм ы-передвижки);
		песенного творчества (сочинение грустных и весёлых мелодий), музыкально- дидактические игры; - иллюстрирование нотных тетрадей по песенному репертуару, портреты.	-оказание помощ и родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; - прослушивание аудиозаписей спросмотром соответствующ их картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

Музыкально-ритмические движения

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимн ые момент ы	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятель ная деятельность детей	Совместная деятельнос ть с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальн ые подгрупповые <i>Использовани е</i>	Групповые Подгруппов Индивидуальные НОД -досуги, развлечения	Индивидуальн ые подгрупповые Создание условий для самостоятельной	Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые совместные праздни развлечения в
<i>музыкально- ритмических движений:</i> -на утренне й гимнастике физкультуре;	утренники, праздники; - театрализован ная Деятельность; -музыка в	музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов,	ДОУ (включение родителей праздники подготовку к ним);

<p>- в художественно-эстетическом направлении; -в НОД; -во время реализации других образовательных областей; -во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.</p>	<p>повседневной жизни -детские игры, забавы, хороводы; -инсценировка песен; -развитие танцевальной о-игрового творчества.</p>	<p>игрушек, макетов в инструментов, хорошо иллюстрированных театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов в различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки и т.д.); -создание для детей игровых ситуаций (сюжетно-ролевая</p>	<p>- театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр; -оказание помощи родителям при осознанию</p>
		<p>игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; -стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений по плясовые мелодии; -создание для детей игровых творческих ситуаций.</p>	<p>предметно-музыкальной среды в семье; - посещение музыкальных театров; -создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>

**ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ
И КАЛЕНДАРНЫХ ПРАЗДНИКОВ**

Наименование развлечения	Дата проведения	Место проведения
«Праздник, посвящённый дню знаний»	Сентябрь	Спор т.зал
«Что такое день рождения»- день именинника	Октябрь	Спор т.зал
«Что такое осень?»	Октябрь	Спор т. зал
«Подарки кота Леопольда»- день именинника	Ноябрь	Спор т.зал
«День рождение со Снегурочкой»- день именинника	Декабрь	Спор т.зал
«Новогодний маскарад»- Праздник, посвящённый новому году	Декабрь	Спор т.зал
«Только раз в году»- кукольный театр, посвящённый дню именинника	Январь	Спор т.зал
«День рождения с Забавушкой»- день именинника	Февраль	Спор т.зал
«Бравые солдаты»- конкурсно-развлекательная программа	Февраль	Спор т.зал
«Щедрая Масленица»- фольклорный праздник, посвящённый Масленице	Март	Спор т.зал

«Мама- первое слово»- праздник, посвящённый межд. Дню 8 марта	Март	Спор т.зал
«С мишкой в день рожденья»- день именинника	Март	Спор т.зал
«Космические дали»- Развлекательная программа, посвящённая дню космонавтики	Апрель	Спор т.зал
«День рожденья с Петушком»- день именинника	Апрель	Спор т.зал
«До свиданья, детскийсад»- Выпускной вечер	Май	Спор т.Зал
« Все рады мы гостям»- день именинника	Июнь	Спор т.Зал
«Ты лети, лети листок»- день именинника	Август	Спор т.Зал

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

месяц	тем а
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение родительских собраний – знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей. 2. Привлечение родителей к изготовлению наглядного материала. 3. Индивидуальные консультации.
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная гостиная «Формирование у детей музыкального творчества в домашних условиях» 2. Консультация на тему «Что слушают и поют дети дома»
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация по изготовлению родителями атрибутов к празднику 2. Беседа на тему «Культура поведения родителей и детей на празднике»
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация по изготовлению родителями костюмов к празднику 2. Статья «Приобщение к классической музыке»

январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление дидактических материалов для музыкальных уголков в группах. 2. Беседа на тему «Слушайте правильную музыку»
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участи родителей в праздниках. 2. Подготовка к празднику мам, бабушек
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник мам и бабушек с их участием. 2. Консультация «Как организовать праздник дома» 3. Индивидуальные консультации и беседы
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Статья « Воспитание культуры ребёнка в процессе восприятия музыки в домашних условиях» 2. Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к выпускному балу.

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

месяц	тема
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение родительских собраний – знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей. 2. Беседы на тему «Роль воспитателя в музыкальной деятельности в группе»
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над сценарием к празднику осени, изготовление атрибутов. 2. Репетиция с воспитателями осеннего утренника. 3. Консультация «Музыкально-дидактические игры: Классификация ,цели, методика и использование»
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как оформить музыкальный уголок в группе?» 2. Беседа на тему «Воспитание музыкальной культуры у детей»
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над новогодними сценариями, распределение ролей, изготовление атрибутов. 2. Индивидуальные репетиции к праздникам. 3. Беседа «Роль воспитателя на утреннике»
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений» 2. Разработка сценария к 23 февраля
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к празднику 23 февраля, распределение ролей к празднику 8 марта. 2. Анкетирование воспитателей на тему музыкальная деятельность группы.

март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развивающие музыкальные игры дома и в саду». 2. Репетиция к празднику 8 марта
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность для детей группы. Развитие творчества» 2. Обсуждение сценария к выпускному балу, распределение ролей, изготовление атрибутов, декорации.
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к выпускному балу. 2. Беседа «Как хорошо и правильно провести утренники» 3. Обсуждение и подготовка летних праздников.
Весь период	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание декораций для праздников.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг развития музыкальности детей 2. Логоритмика 	<p>Психолог, логопед</p> <p>Логопед</p>
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение педагогов к участию в осенних утренниках. 2. Преодоление трудностей у детей с речевыми трудностями. Логоритмика 	<p>Инст. по физ.восп., ИЗО, логопед</p> <p>Логопед</p>
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация психолога «Преодоление у детей страха выступать на празднике» 2. Беседа «Индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями». Логоритмика 	<p>Психолог</p> <p>Логопед</p>
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение педагогов к участию в новогодних утренниках. 2. Распределение ролей в утреннике с учётом индивидуальных речевых особенностей детей. 3. Логоритмика 	<p>Инст. по физ.восп., учит. ИЗО, учит. логопед</p> <p>учит. логопед</p>
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на тему «Лечебные свойства музыки» 2. Логоритмика 	<p>Инст. по физ.восп., учит. ИЗО, учит. логопед</p>

февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение педагогов к участию в утренниках, индивидуальные репетиции. 2. Консультация «Как помочь ребёнку справиться с эмоциями?» 3. Логоритмика 	Инст. по физ.восп., учит. ИЗО, учит. логопед Психолог учит. логопед
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Проблемы поведения детей во время музыкальной деятельности» 2. Консультация «Музыкальности у детей с речевыми нарушениями. Логоритмика, 	Психолог учит. логопед учит. логопед
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Круглый стол- «Как правильно построить интересный утренник для детей с учётом их индивидуальностей и способностей». 2. Логоритмика 	Психолог учит. логопед учит. логопед
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг развития музыкальности детей. 	Инст.по физ.восп ..,учит. ИЗО, учит. логопед
Весь период	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пошив костюмов для театрализации. 2. Создание декораций для праздников. 	Инст.по физ.восп., Инст.по физ.восп ..,учит. ИЗО, учит. логопед психолог

Программно-методическое обеспечение

1. Петрова В.А. - Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) «Малыш» 2009г.
2. Нестеренко Т.В., Тарасова К.В.- Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни) «Гармония» 2002г.
3. Нестеренко Т.В., Тарасова К.В., Рубан Т.Г. - Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста (5-й год жизни) «Гармония» 2000г.
4. Нестеренко Т.В., Тарасова К.В., Рубан Т.Г - Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6-й год жизни) «Гармония» 2000г.

5. Нестеренко Т.В., Тарасова К.В.- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни «Гармония» раздел: «Музыкальные движения» 2004г.

6. Нестеренко Т.В., Тарасова К.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А.- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни «Гармония» - система музыкального репертуара 2005г.

7. Тарасова К.В., Трубникова М.А - Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни «Гармония» раздел: «Игра на детских музыкальных инструментах» 2003г.

8. Нестеренко Т.В., Тарасова К.В.- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни «Гармония» раздел: «Музыкальная игра-драматизация» 2006г.

9. Тарасова К.В.- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни «Гармония» раздел: «Пение» 2005г.

10. Тарасова К.В., Рубан Т.Г - Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни «Гармония» раздел: «Слушание музыки» 2004г.

11. Петрова В.А.- Хрестоматия к программе «Малыш» для детей 3-го года жизни 1-2часть 2009 год.

12. Нестеренко Т.В., Тарасова- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни 2002 год.

13. Нестеренко Т.В., Тарасова К.В., Рубан Т.Г- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5 -го года жизни 1-2часть 2000 год.

14. Нестеренко Т.В., Тарасова К.В., Рубан Т.Г- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6 -го года жизни 1-2часть 2002 год.

15. Нестеренко Т.В., Тарасова К.В. - Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6 -го года жизни раздел: «Музыкальные движения» 2004г.

2002 год.

16. Т.Сауко, А.Буренина.- Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!» 2004 год.

17. Вакуленко Ю.- Календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении 2009 год.